

Disposition der Orgel in St. Antonius Künzell

Hauptwerk I. Manual	C – g ³	6 Register 8-9 Pfeifenreihen
Gedecktlöte	8′	C-dis´ Holz(<i>gedeckt</i>) e`-c ² Holz(<i>offen</i>) cis ² -g ³ Metall (<i>offen</i>)
Prinzipal (<i>Prospekt</i>)	8′	C-D Holz (<i>offen</i>) Dis-g ³ Metall (<i>offen</i>)
Oktave	4′	
Nasat	2 2/3`	
Flageolet	2′	
Mixtur	3-4 fach	C-H III c-g ³ IV

Nebenwerk II. Manual (<i>geteilte Windlade</i>)	C – g ³	4 Register 5-6 Pfeifenreihen
Gedeckt	8′	C-h Holz (<i>gedeckt</i>) c´-g ³ Metall (<i>gedeckt</i>)
Rohrflöte	4′	Metall (C-h ² <i>gedeckt</i>) (c ³ -g ³ <i>offen, spitz.</i>)
Prinzipal	2′	
Hörnle	2-3 fach	C-f II fis-g ³ III
<i>Tremolo</i>	<i>von fis bis g³</i>	

Pedalwerk	C – f`	3 Register 4 Pfeifenreihen
Subbass	16′	Holz (<i>gedeckt</i>)
Oktavbass (<i>Prospekt</i>)	8′	C-D Holz(<i>offen</i>), Dis-f´ Metall (<i>offen</i>)
Piffarro II	4′	
	2′	

Koppeln:

- II – I
- II – P
- I – P

Spieltraktur	elektrisch
Registertraktur	elektrisch
Spieltisch	Freistehend, schräg gegenüber der Orgel
Spielhilfen	3 Registrierungen und Tuttischaltung

Pfeifen insgesamt: 935 (+ 4 stumme Pfeifen) (Nur Labialpfeifen)